

## *In memoriam Pedro C. Cerrillo*

*Ocnos. Revista de Estudios sobre lectura* comenzó, como tantas otras cosas en el CEPLI, con una idea que a priori parecía descabellada. Se trataba de crear, en un centro de investigación sobre lectura y literatura infantil, una revista científica que manejara los mismos criterios que utilizaban las revistas experimentales. No era solo una idea, era sobre todo un reto. Nos planteamos que nosotros, que nos dedicábamos a los libros infantiles y la lectura, también éramos capaces de crear una revista científica con índice de impacto internacional. Si lo conseguíamos, no solo reforzaríamos el CEPLI como centro de investigación sino también los procesos de lectura y el propio ámbito de la literatura infantil.

Recuerdo a Pedro, como siempre, cauto, comedido con la euforia inicial que podría transmitir el proyecto, pero convencido de que si lo llevábamos adelante había que hacerlo muy bien. Y nos pusimos a ello. Contábamos con él, y su papel era imprescindible; no solo por su valía y su fuerza personal, sino también por sus amplios conocimientos y su experiencia y pericia como Director del Servicio de Publicaciones de la UCLM.

*Ocnos*, cuyo nombre fue sacado por Ángel Luis Mota de la obra de Luis Cernuda y que hace referencia a la cita metafórica de Goethe sobre ese mismo personaje de la mitología griega, comenzó a publicarse en el año 2005. La revista se publicaba en papel, con un número al año. Varias personas nos dedicábamos a la confección del contenido de la revista, pero su pulcro formato y la calidad de las ediciones pasaba siempre por Pedro, quien también hacía las labores burocráticas necesarias para que cada número saliese a la luz. No fue fácil construir una revista tan multidisciplinar y las discusiones sobre el cómo y el por qué eran continuas, aunque siempre terminaban enriqueciendo el resultado de nuestro trabajo.

Aquellos números en papel de la revista *Ocnos* estaban estupendamente editados y su contenido era más que interesante, pero necesitábamos algo más para conseguir nuestro objetivo. En 2010 la *Ocnos* se convirtió en una revista electrónica en acceso abierto y en 2012 comenzaron a publicarse dos números al año. Eliminar la publicación en papel y realizar la edición en la plataforma OJS, no fue nada fácil. De nuevo discusiones y también de nuevo acuerdos fructíferos y gratificantes con la idea de un futuro imprevisible, pero con el apoyo y el trabajo bien hecho de todos los que hacían posible la publicación. Un momento importante en el que de nuevo la capacidad de Pedro para adaptarse a los nuevos requerimientos y apoyar los proyectos de futuro fue esencial y determinante.

Publicar *Ocnos* como revista electrónica, sin olvidar el cuidado de su contenido y el seguimiento estricto de las exigentes normas de publicación científica, nos permitió gestionar la revista de forma automatizada y conseguir su indexación en las principales bases de datos e índices de calidad de revistas tanto nacionales como internacionales.

Ahora ya son tres los números anuales publicados y la revista *Ocnos* ha alcanzado un gran nivel de reconocimiento nacional e internacional entre las revistas científicas de su ámbito, encontrándose indexada en los índices más prestigiosos del mundo. Y sigue mejorando.

Es mucho el camino recorrido y el esfuerzo realizado, pero no es tan costoso si se hace con ilusión y entre amigos. Seguramente, sin el carácter multidisciplinar con el que se construyó el CEPLI, con filólogos, psicólogos, educadores, documentalistas, diseñadores, maestros, trabajadores sociales, bibliotecarios, ..., no hubiera sido posible llegar a dónde hoy se ha llegado; pero tampoco la revista *Ocnos* hubiera sido lo que es sin Pedro.

Sin ninguna duda *Ocnos* seguirá trezando su camino; pero la figura de Pedro ha sido tan importante para nosotros, que haberlo perdido tan pronto por una maldita y cruel enfermedad, nos ha dejado a merced del oleaje, sin su mano sabia agarrada al timón de este barco que es el CEPLI y en el que desde hace más de veinte años navegamos juntos dando la vuelta al mundo de la lectura y de la literatura infantil.

Así, entre amigos, se consiguió construir este sólido castillo de papel que es el CEPLI, cargado de imágenes, recuerdos, viajes, proyectos, abrazos y, al final, también lágrimas, y del que la revista *Ocnos* es, seguramente, el pilar académico más sólido que sostiene la ilusión de un viaje que siempre mereció la pena, por ir acompañado de personas tan increíbles como Pedro Cerrillo.

Descansa en paz, amigo.

Santiago Yubero  
Codirector de la revista *Ocnos*